SÉRIE MIDI THRU

PulseThruX T5

Boîte MIDI Thru 1 entrée / 5 sorties | **5 broches DIN** | **Boîtier métallique**

FR

Rev 1.0 | 2026-11-17



1 IN / 5 OUT	5 broches DIN	Sans PC	Métal
MIDI THRU	MIDI STANDARD	AUTONOME	BOÎTIER

01 PRÉSENTATION

La **PulseThruX T5** de Tittron est une boîte MIDI Thru autonome. Elle duplique un signal MIDI d'entrée et le distribue simultanément à cinq appareils via des connecteurs standard **5 broches DIN**. Aucun ordinateur, logiciel ni pilote n'est nécessaire. Branchez votre source MIDI sur le port IN et connectez claviers, synthétiseurs, boîtes à rythmes, modules sonores et autres appareils aux cinq ports Thru OUT. Agrandissez facilement votre installation grâce au fonctionnement plug-and-play.

Équipée d'un solide **boîtier métallique**, elle assure une transmission de signal fiable en studio, en répétition et sur scène. Compatible avec les appareils professionnels et les appareils MIDI vintage classiques. L'USB-Type-B sert exclusivement à l'alimentation (pas de communication de données). Son design compact et léger économise la place sur votre poste de travail.



flykantech.com PulseThruX T5
Boîte MIDI Thru 1 entrée / 5 sorties avec boîtier métallique

PulseThruX T5

Boîte MIDI Thru 1 entrée / 5 sorties | **5 broches DIN** | **Boîtier métallique**

01 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PORTS ET CONNECTEURS

Modèle	PulseThruX T5
Ports MIDI	1 × MIDI IN, 5 × MIDI Thru OUT
Connecteur	MIDI standard 5 broches DIN
Signal	Passage complet des messages MIDI standard

FONCTIONNEMENT ET ALIMENTATION

Fonctionnement	Autonome, sans pilote
Alimentation	USB Type-B (alimentation uniquement, pas de communication de données)
Configuration	Plug-and-play, aucun logiciel ni réglage nécessaire

BOÎTIER ET DOMAINES D'USAGE

Boîtier	Métal
Domaines d'usage	Studio, répétition, concert live
Appareils compatibles	Claviers, synthétiseurs, contrôleurs, boîtes à rythmes, modules sonores et autres appareils MIDI 5 broches DIN

02 PRINCIPALES FONCTIONNALITÉS

- Boîte MIDI Thru PulseThruX T5 1 entrée / 5 sorties : distribue un signal MIDI vers cinq appareils et stabilise la synchronisation
- Fonctionnement autonome : aucun ordinateur, logiciel ou pilote – plug-and-play
- MIDI standard 5 broches DIN : 1 IN + 5 Thru OUT, compatible avec les appareils MIDI classiques
- Idéale pour le studio et la scène : simplifie la distribution MIDI sur les installations multi-appareils
- Boîtier métallique, USB-B pour alimentation seulement, compacte et mobile
- Passage complet des messages MIDI standard, routage de signal fiable
- Duplique un signal MIDI entrant et l'envoie simultanément à cinq appareils
- Large compatibilité avec les appareils professionnels et les appareils MIDI vintage

PulseThruX T5

Boîte MIDI Thru 1 entrée / 5 sorties | **5 broches DIN** | **Boîtier métallique**

01 CONSIGNES IMPORTANTES

- **Fonctionnement autonome :** La PulseThruX T5 fonctionne sans ordinateur, logiciel MIDI ni pilote. Branchez la source MIDI sur le port IN et vos appareils sur les cinq ports Thru OUT.
- **Véritable MIDI Thru :** Les cinq sorties dupliquent simultanément le signal MIDI entrant et assurent une synchronisation stable de tous les appareils connectés.
- **USB-B pour alimentation seulement :** L'USB Type-B sert uniquement à l'alimentation, il n'y a aucune communication de données MIDI ou USB avec un ordinateur.
- **5 broches DIN standard :** Conforme à la norme MIDI classique 5 broches DIN, compatible avec les appareils professionnels et vintage.
- **Boîtier métallique :** Construction robuste pour un fonctionnement stable et durable dans des conditions exigeantes en studio et sur scène. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.

02 DOMAINES D'APPLICATION

- Home studio : distribuer le signal d'un clavier ou contrôleur vers plusieurs synthétiseurs et modules
- Système MIDI live : alimenter plusieurs appareils de scène à partir d'une seule source MIDI sans ordinateur
- Salle de répétition : distribution rapide d'une source MIDI sur des appareils partagés
- Enregistrement : synchroniser plusieurs sources sonores matérielles pendant le tracking et l'overdub
- Configurations matérielles avec beaucoup d'appareils : extension des installations sans DAW avec une distribution MIDI propre et stable
- Intégration d'appareils vintage : associer des appareils classiques 5 broches DIN avec des contrôleurs modernes