UHOST-A

Eigenständige USB-Host-MIDI-Schnittstellenbox | **USB-MIDI auf 5-Pin-DIN** | **Kein PC erforderlich**

DE

Rev 1.0 | 2026-11-16



Ohne PC	USB Type-A	5-Pin-DIN	Treiberfrei
EIGENSTÄNDIG	HOST-PORT	MIDI IN / OUT	CLASS-KOMPATIBEL

01 ÜBERSICHT

flykantech.com UHOST-A ist eine eigenständige USB-Host-MIDI-Schnittstellenbox ohne PC. Sie wandelt USB-MIDI-Signale in Standard-5-Pin-DIN-MIDI um. Verbinden Sie USB-MIDI-Controller, Tastaturen oder USB-A-MIDI-Interfaces direkt mit dem Host-Port, um analoge Synthesizer, Soundmodule, Drumcomputer, Vintage-Rack-Effektgeräte und weitere Legacy-Geräte anzusteuern. Neben dem USB Type-A Host-Port verfügt sie über 5-Pin-DIN MIDI IN und MIDI OUT. Die Stromversorgung erfolgt über eine separate USB Type-B-Buchse (ausschließlich für Strom, keine Datenübertragung). Das Routing ist flexibel: **USB-MIDI und DIN MIDI IN werden an DIN MIDI OUT ausgegeben**, DIN MIDI IN wird gleichzeitig an USB-A und DIN MIDI OUT gesendet – so lassen sich zwei Signalwege mit nur einem Gerät realisieren.



flykantech.com UHOST-A
Eigenständige USB-Host-MIDI-Schnittstellenbox

Das **robuste Metallgehäuse** ist für den Einsatz auf Bühne und im Studio ausgelegt. Es ist stoß- und vibrationsfest und kompakt genug für den Schreibtisch oder das Pedalboard. Drei LEDs zeigen den Host-Status sowie die Echtzeitkommunikation von MIDI IN und MIDI OUT an. Dank Class-Kompatibilität ist es treiberfrei, es funktioniert sofort nach dem Anschließen der Stromversorgung, ohne Treiberinstallation oder Konfigurationssoftware. Der USB Type-A Host-Port **unterstützt keine externen USB-Hubs**; schließen Sie jeweils nur ein einzelnes USB-MIDI-Gerät direkt an.

UHOST-A

Eigenständige USB-Host-MIDI-Schnittstellenbox | **USB-MIDI auf 5-Pin-DIN** | **Kein PC erforderlich**

01 TECHNISCHE DATEN

ANSCHLÜSSE UND ROUTING

USB-Anschlüsse	USB Type-A Host-Port, class-kompatibel (nur ein Gerät, keine externen Hubs)
MIDI-Anschlüsse	5-Pin-DIN MIDI IN ×1, 5-Pin-DIN MIDI OUT ×1
Stromeingang	Separate USB Type-B-Buchse (nur Stromversorgung, keine Datenübertragung)
Routing-Modus	USB-MIDI + DIN MIDI IN → DIN MIDI OUT; DIN MIDI IN → gleichzeitige Ausgabe an USB-A + DIN MIDI OUT
Betriebsmodus	Eigenständiger USB-Host, kein PC/Laptop erforderlich
Treiber	Class-kompatibel, treiberfrei, Plug & Play

ANZEIGEN UND STROMVERSORGUNG

Host-Status-LED	Leuchtet bei Erkennung eines USB-MIDI-Geräts
MIDI-IN-LED	Vorhanden, zeigt Echtzeitkommunikation
MIDI-OUT-LED	Vorhanden, zeigt Echtzeitkommunikation

ABMESSUNGEN UND UMGEBUNGSBEDINGUNGEN

Gehäuse	Metallgehäuse
Abmessungen	H × B × T: 11,50 × 7,50 × 3,50 cm
Gewicht	190 g

02 HAUPTMERKMALE

- Eigenständige USB-Host-MIDI-Bridge, funktioniert ohne PC
- USB-MIDI-auf-5-Pin-DIN-MIDI-Konverter für Legacy-Geräte
- Kompatibel mit vielen USB-MIDI-Controllern und Interfaces
- Integrierte 5-Pin-DIN MIDI IN und MIDI OUT
- Flexibles Dual-Routing für individuelle Signalwege
- Drei LEDs zur Überwachung von Host-Status, MIDI IN und MIDI OUT
- Robustes Metallgehäuse für Bühne und Studio
- Separate USB Type-B-Stromversorgung (nur Strom, keine Daten)
- Class-kompatibel, treiberfrei und Plug & Play

UHOST-A

Eigenständige USB-Host-MIDI-Schnittstellenbox | **USB-MIDI auf 5-Pin-DIN** | **Kein PC erforderlich**

01 WICHTIGE HINWEISE

- **Eigenständiger Betrieb:** Der UHOST-A arbeitet ohne PC. Als USB-MIDI-Host wandelt er Daten von USB-MIDI-Peripherie in 5-Pin-DIN-MIDI um.
- **Keine USB-Hub-Unterstützung:** Der USB Type-A Host-Port kann keine externen USB-Hubs verwenden. Schließen Sie nur ein einzelnes USB-MIDI-Gerät direkt an.
- **USB-B nur für Strom:** Der USB Type-B-Anschluss dient ausschließlich der Stromversorgung, keine MIDI/USB-Datenkommunikation mit einem PC.
- **Gehäuse nicht öffnen:** Es gibt keine vom Benutzer austauschbaren Teile im Inneren. Unbefugte Änderungen führen zum Verlust des Supports.

02 EINSATZBEREICHE

- DAW-loses Studio: Spielen Sie DIN-Synthesizer und Module über USB-MIDI-Controller ohne PC.
- Live-Performance-Systeme: Integrieren Sie USB-Tastaturen in Pedalboards und Bühnenaufbauten, vereinfachen Sie die Verkabelung.
- Proberäume: Sofortiges Ansteuern von Synthesizern und Drumcomputern mit USB-MIDI-Tastaturen.
- Integration von Vintage-Geräten: Verbinden Sie analoge Synthesizer, Drumcomputer und Rack-Effektgeräte mit modernen USB-Systemen.
- Festinstallationen: Stabiler MIDI-Routing für Museen, Showrooms, Messestände und Konzertorte.
- USB-Controller-Umwandlung: Wandeln Sie class-kompatible USB-MIDI-Controller zu 5-Pin-DIN-MIDI-Quellen um.