UHOST-A

Interfaz host USB MIDI autónoma | **MIDI USB a MIDI DIN de 5 pines** | **Sin ordenador**

ES

Rev 1.0 | 16 de noviembre de 2026



Sin PC
HOST AUTÓNOMO

USB Type-A
PUERTO HOST

DIN 5 pines
MIDI IN / OUT

Sin controlador
COMPATIBLE CLASE

01 PRESENTACIÓN

El UHOST-A de flykantech.com es una interfaz host USB MIDI autónoma que convierte MIDI USB a MIDI DIN estándar de 5 pines sin ordenador. Conecta directamente un controlador MIDI USB, teclado o interfaz MIDI USB-A al puerto host para controlar tus dispositivos antiguos: sintetizadores analógicos, módulos de sonido, cajas de ritmos y efectos de rack vintage. Dispone de puerto host USB Type-A, además de una entrada y salida MIDI DIN de 5 pines, y se alimenta mediante un conector USB Type-B dedicado (solo alimentación, sin datos). El enrutamiento es flexible: **MIDI USB y la entrada MIDI DIN alimentan la salida MIDI DIN**, mientras que la entrada MIDI DIN se envía simultáneamente al puerto USB-A y a la salida MIDI DIN, cubriendo dos rutas de señal con un solo dispositivo.



flykantech.com UHOST-A
Interfaz host USB MIDI autónoma

Equipado con una **carcasa metálica resistente** diseñada para soportar golpes y vibraciones en escenario y estudio, el UHOST-A tiene un formato compacto, apto para colocar sobre mesa o montar en pedalboard. Tres LEDs indican el estado del host y la actividad MIDI IN / OUT en tiempo real. Compatible con clase USB y sin controlador, está listo para funcionar nada más encenderlo: sin instalación ni software de configuración. Importante: el puerto host USB Type-A **no admite hubs USB externos**; conecta un único dispositivo MIDI USB directamente.

UHOST-A

Interfaz host USB MIDI autónoma | **MIDI USB a MIDI DIN de 5 pines** | **Sin ordenador**

ES

Rev 1.0 | 16 de noviembre de 2026

01 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONECTIVIDAD Y ENRUTAMIENTO

Puerto USB	Puerto host USB Type-A, compatible con clase USB (un solo dispositivo, sin hub externo)
Puertos MIDI	Entrada MIDI DIN 5 pines × 1, Salida MIDI DIN 5 pines × 1
Entrada de alimentación	Conector USB Type-B dedicado (solo energía, sin datos)
Modo de enrutamiento	MIDI USB + Entrada MIDI DIN hacia Salida MIDI DIN; Entrada MIDI DIN hacia USB-A + Salida MIDI DIN simultáneamente
Modo de funcionamiento	Host USB autónomo, sin PC / portátil
Controlador	Compatible con clase USB, sin controlador, plug-and-play

INDICADORES Y ALIMENTACIÓN

LED estado host	Encendido cuando se reconoce un dispositivo MIDI USB
LED MIDI IN	Sí, actividad en tiempo real
LED MIDI OUT	Sí, actividad en tiempo real

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y AMBIENTALES

Carcasa	Carcasa metálica
Dimensiones	Al × An × Pr : 11,50 × 7,50 × 3,50 cm
Peso	190 g

02 VENTAJAS PRINCIPALES

- Puente host MIDI USB autónomo, funciona sin PC / portátil
- Conversión MIDI USB a DIN de 5 pines para equipos antiguos
- Amplia compatibilidad con controladores e interfaces MIDI USB
- Entrada y salida MIDI DIN 5 pines integradas
- Enrutamiento dual flexible para flujos de señal hardware personalizados
- Tres LEDs: estado host, monitorización MIDI IN y MIDI OUT
- Carcasa metálica robusta para uso en escenario y estudio
- Entrada de alimentación dedicada USB Type-B (solo energía, sin datos)
- Funcionamiento plug-and-play sin controlador, compatible con clase USB

01 NOTAS IMPORTANTES

- **Funcionamiento autónomo:** El UHOST-A funciona sin ordenador. Actúa como host MIDI USB, recibe datos de periféricos MIDI USB y los convierte a MIDI DIN de 5 pines.
- **No admite hubs USB:** El puerto host USB Type-A no funciona con hubs externos. Conecta un solo dispositivo MIDI USB directamente.
- **USB-B solo alimentación:** El conector USB Type-B solo suministra energía. No transporta datos MIDI ni USB hacia un ordenador.
- **No abras la carcasa:** No contiene piezas reparables por el usuario. Cualquier modificación no autorizada anula la asistencia.

02 CASOS DE USO

- Estudio sin DAW: Controla sintetizadores y módulos DIN desde un controlador MIDI USB sin ordenador en la cadena.
- Configuraciones en directo: Integra teclados USB en pedalboard o instalaciones de escenario con cables cortos.
- Salas de ensayo: Usa cualquier teclado MIDI USB al instante para controlar el sintetizador o caja de ritmos del local.
- Integración hardware vintage: Conecta sintetizadores analógicos, cajas de ritmos y efectos de rack en un flujo USB moderno.
- Instalaciones fijas: Enrutamiento MIDI fiable para museos, salas de exposición, stands y teatros.
- Conversión de controlador USB: Convierte cualquier controlador MIDI USB compatible con clase en fuente MIDI DIN de 5 pines.